

Львівський національний університет імені Івана Франка

I мультидисциплінарна
студентська інтернет-конференція

Мозаїка наукової комунікації

ЗБІРНИК СТУДЕНТСЬКИХ НАУКОВИХ ПРАЦЬ

2022

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА**

МОЗАЇКА НАУКОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ

**Збірник студентських
наукових праць**

Випуск 1

**Львів
ЛНУ імені Івана Франка
2022**

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

Крохмальний Роман Олексійович – кандидат філологічних наук, доцент
Гарбузюк Майя Володимирівна – доктор мистецтвознавства, професорка
Герцюк Дмитро Дмитрович – кандидат педагогічних наук, доцент
Крупський Іван Васильович – доктор історичних наук, професор
Рижак Людмила Віталіївна – кандидат філософських наук, доцентка
Сіромський Руслан Богданович – доктор історичних наук, доцент

Друкується за ухвалою Вченої ради філологічного факультету
Львівського національного університету імені Івана Франка
Протокол № 14 від 14 червня 2022 р.

Мозаїка наукової комунікації: зб. студ. наук. праць / Редкол.:
Р. Крохмальний, М. Гарбузюк, Д. Герцюк, І. Крупський, Л. Рижак,
Р. Сіромський. Випуск 1. - Львів, 2022. - 216 с.

У збірнику вміщено апробовані науково-дослідні роботи студентів та магістрантів - матеріали I мультидисциплінарної студентської інтернет-конференції «Мозаїка наукової комунікації» (Львів, 21 травня 2022 р.), організованої за принципом флештоку – «спалахів наукових спостережень» у царині філології, соціології, культурології, мистецтвознавства, інформаційної справи, журналістики, педагогіки.

Для науковців, викладачів ЗВО, аспірантів, студентів і всіх тих, хто цікавиться проблемами українознавства, та гуманітаристики.

За зміст, мовне оформлення і науковий рівень публікацій відповідають автори.

© Львівський національний університет імені Івана Франка, 2022

© Автори статей, 2022

© О. Полицька, дизайн, 2022

© М. Дика, верстка, 2022

Багатоголосся щасливої мирної України

Шановний читачу!

До пропонованого збірника студентських наукових праць увійшли матеріали I мультидисциплінарної студентської інтернет-конференції «Мозаїка наукової комунікації» - наслідок сугестії та когерентности молодих вчених, яких у травні 2022-го об'єднало прагнення мирної творчости на славу незалежної України.

Ідея формату конференції – мозаїки флештоку (спалахів думки) – у природі сучасного інформаційного простору з його блискавичними повідомленнями, які, немов спалахи, виринають у свідомости реципієнта. Ця ідея стала проектом, який організаційно втілила надзвичайно активна, весняно енергетична студентська команда філологічного факультету Львівського національного університету імені Івана Франка.

До участі зголосилися 64 учасники з університетів Львова, Харкова, Одеси, Івано-Франківська, Луцька, Загреба (Хорватія). Запропоновані доповіді з мовознавства, літературознавства, історії, соціології, культурології, мистецтвознавства, педагогіки, психології та журналістики засвідчили багатоголосе поєднання різних за напрямками, але спільних за українською науковою ідентичністю, виступів-спалахів, що створило єдину мозаїчну картину.

Висловлюємо щиру вдячність кожному із учасників студентської конференції, кожному науковому керівникові за активну діяльну співучасть у творенні Мозаїки наукової комунікації. Віримо, що мирне майбутнє, проголошене у барвистій поліфонії наукових гіпотез, спостережень та висновків стане ще одним сугестивним провісником оновленої щасливої України!

Роман КРОХМАЛЬНИЙ

ЗМІСТ

Крохмальний Роман. Багатоголосся щасливої мирної України (вступне слово)..	4
Антонів Софія (Львів). Семантико-граматичний розряд власних назв у сучасній українській мові: форми множини.....	5
Базюк Марта (Львів). Неологізми у медійних текстах та соцмережах.....	8
Бакус Юлія (Львів). Фольклоризм творів О.Стороженка з циклу «Із народних уст».....	11
Бандура Юлія (Львів). Проблема морального вибору в повісті Бориса Антоненка-Давидовича «Смерть».....	14
Бессмільна Вікторія (Одеса). Его-стан дитини як домінанта образу головної героїні роману «Фелікс Австрія» Софії Андрухович.....	18
Богославець Дмитро (Львів). Війна як катастрофа і війна як нагода.....	20
Ванюк Юстина (Львів). Система художніх образів Емми Андіївської та її особливості.....	23
Васьків Юлія (Львів). Мовні тенденції та стильові особливості дописів блогерів в українському інстаграмі.....	26
Вільгуцька Яна (Львів). Німці у громадсько-політичній думці Франції (1886-1913).....	29
Врублевська Роксолана (Львів). Функціонально-стилістичне навантаження літературно-художніх онімів у романі «Сині Води» В. Рутківського.....	32
Галушко Віра (Львів). Архетипізація міського простору в модерністському тексті (на прикладі поезії Наталки Білоцерківець).....	35
Гашинська Юлія (Івано-Франківськ). Синкретизм художнього мислення Миколи Вінграновського (на основі кінематографу).....	37
Гелета Катерина (Луцьк). Особливості рінновидів сурядних сполучників (на матеріалі мовотворчості Йосипа Струцюка).....	41
Гоза Анастасія (Львів). Використання ігрового методу у процесі формування іншомовної компетенції.....	44

Горак Оксана (Львів). Прикраси жіночого головного убору Галицької землі XI-XIII ст.: скроневі кільця.....	47
Гордій Олеся (Львів). Архетипи війни та смерти у повісті Олени Стяжкіної «Мовою Бога» та у збірці оповідань Арама Пачяна «Робінзон».....	50
Гранат Тетяна (Львів). Суржик у мовленні українців: типові помилки.....	53
Гуменюк Христина (Львів). Особливості невербальної поведінки українських бардів (Тризубий Стас, Олександр Смик та Едуард Драч).....	55
Гута Вероніка (Львів). Христя Притиківна: від робітниці до пропащої жінки (на матеріалі роману Панаса Мирного «Повія»).....	58
Денис Юлія (Львів) Метаморфози українських прізвищ.....	61
Дика Марта (Львів) Синестетична образність в поезії Ігоря Римарука.....	64
Єрмолаєва Юлія (Львів). Роль художніх засобів у створенні образу ворога на матеріалі повісті «Сапери» та роману «Дума про добровольця».....	68
Зуб Юлія (Львів). Спроба подолати літературні табу: жіноча свідомість у прозі Олени Пчілки.....	71
Касюхнич Олеся (Львів). Поема «Відьма» як прояв alter ego в Тараса Шевченка.....	74
Колесникова Анна (Харків). Образи потойбіччя у п'єсі Неди Нежданой «Коли повертається дощ».....	77
Коцур Марія (Львів). Підсвідоме у творчому процесі (Франкова концепція творчості Т. Шевченка).....	80
Крохмальна Софія (Львів). Екомаркери у сучасному сценічному мистецтві (на прикладі однієї вистави).....	85
Крохмальний Данило (Львів). Інтернет-маркетинг як явище інформаційного суспільства.....	88
Кругова Катерина (Львів). Мережева поезія у час російськоукраїнської війни 2022 року.....	91
Кукоцька Аліна (Львів). Особливості вивчення орфоєпії в початкових класах.....	94
Лабик Марія (Львів). «Руський мир» очима Кобзаря.....	97

Лесонін Любомир (Львів). Візія України в поезії Тараса Шевченка.....	100
Луцан Соломія (Львів). Мовна репрезентація концепту серце в сучасній українській лінгвокультурі.....	104
Луцишин Юлія-Лада (Львів). Репрезентація комунікативних стратегій і тактик на прикладі соціального ток-шоу «Говорить Україна».....	107
Маліцька Анна (Одеса). Антропологічні образи і символи в поезії Лесі Українки.....	110
Махновська Марія (Одеса). Мотив гри у збірці Юрія Іздрика «Меланхолії».....	112
Метлінова Анастасія (Одеса). Концепт самотності в парадигмі екзистенційної проблематики у збірці «Мама по скайпу».....	114
Мотика Анна (Івано-Франківськ). Імресіонізм як феномен українського літературного процесу.....	116
Нікельська Ольга (Львів). Особливості застосування ігор на уроках української мови.....	120
Одноріг Анастасія (Львів). Інформація та реклама у мовному просторі Хорватії, мовні норми.....	123
Очіч Юлія (Загреб). Фольклорні елементи та їхня трансформація у творах «Оповідання з давнини» Івана Брлич Мажунанич і «Лісова пісня» Лесі Українки.....	126
Палагняк Христина (Львів). Графіті храму Св. Пантелеймона.....	128
Паночко Софія (Львів). Образ Мавки в українській прозі XIX століття.....	131
Петришак Вікторія (Львів). Український біль: концептуальний аналіз.....	135
Пирог Вероніка (Луцьк). Аудіопроєкт «Привіт. Леся» як джерело формування образу Лесі Українки в сучасному українському соціумі.....	138
Полицька Ольга (Львів). Повість «Перекинчики» Євгенії Ярошинської: проблема національної зради.....	141
Пономарьова Яна (Одеса). Імідж публічного діяча Кузьми Скрябіна (Андрія Кузьменка).....	144

Притула Марія (Львів). Лексичні тенденції воєнного часу: утворення нової лексики для віддзеркалення сучасності.....	147
Пугач Соломія (Львів). Біблійна паратекстуальність у збірці оповідань Наталени Королевої «Легенди старокиївські».....	153
Русановська Марія (Львів). Дитяче сприйняття Чорнобиля (за збіркою оповідань «Діти Чорнобиля» Євгена Гуцала).....	156
Савчук Юлія (Львів). Особливості хепенінгово-кітчевої поезії у традиції творення новітнього українського тексту.....	159
Салюк Анастасія (Львів). Фемінитиви в українській мові: минуле та сьогодення.....	161
Скасків Юлія (Львів). Екологія топонімного простору.....	164
Смоляк Анастасія (Харків). Критичний огляд твору «Танець недоумка» Ілларіона Павлюка.....	167
Снітинський Вадим (Львів). Львівське сходознавство: як вивчали східні мови у місті Лева.....	170
Стрільчук Катерина (Львів). Мотив подорожі як чинник трансформації трикстера (на прикладі новели Терези Янішової «Грифон, який не вмів літати»).....	174
Токар Марта (Львів). «Панське болото» в драмах «Доки сонце зійде, роса очі виїсть» М. Кропивницького й «Не судилось» М. Старицького.....	177
Томашук Олеся (Львів). Сценічні імена українців: лексико-семантичний аналіз.....	180
Федорняк Анастасія (Львів). Тематична група «Місто»: статистичний і семантичний аналіз (на матеріалі корпусу української мови Грак).....	183
Цоба Ярина (Львів). Поетика медитацій Тараса Прохаська у збірці «Так, але...»: концепти і образи.....	186
Черткова Олена (Львів). Ставлення українців до гумористичного контенту кризових подій у зв'язку з індивідуальними особливостями.....	190
Чупак Мар'ян-Сергій (Львів). Образ Львова 20-тих років XX століття у репортажі В. Поліщука «Рейд у Скандинавію».....	196

Ярема Христина (Львів). Основні новації Українського правопису 2019 року.....	200
Ястремська Дзвенислава (Львів). Проблема «Іван Франко і модернізм» у науковому освітленні.....	203
<i>Відгуки учасників конференції.....</i>	<i>206</i>