

Богдан Козак – український актор, театральний режисер та педагог, професор (1997), академік Національної академії мистецтв України (2004), народний артист Української РСР (1988). Багаторічний актор Львівського національного академічного українського драматичного театру імені Марії Заньковецької, він не лише втілював низку знакових ролей, а й зробив значний внесок у розвиток українського акторського мистецтва.

У 1990-х роках Богдан Козак був серед ініціаторів розширення театральної освіти у Львівському національному університеті імені Івана Франка, а згодом став одним із засновників та провідних викладачів кафедри театрознавства та акторської майстерності. Серед його учнів – народні артисти України Орест Гарда, Ростислав Держипільський, Любов Боровська та Ірма Вітовська.

Визначна акторська кар'єра, плідна наукова діяльність і педагогічний талант зробили Богдана Козака авторитетною постаттю в театральному середовищі. Він був одним із творців новітньої стратегії розвитку театральної освіти, сприяв популяризації українського театру у світі та виховав цілу плеяду акторів та театрознавців.

Положення

Премія імені Богдана Козака у галузі перформативних мистецтв (далі – Премія) присуджується раз на рік (у грудні) за значні наукові досягнення студентів, аспірантів або молодих вчених освітніх програм “Акторське мистецтво драматичного театру і кіно”, “Акторське мистецтво театру ляльок” кафедри театрознавства та акторської майстерності факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.

Здобувач вищої освіти може отримати Премію за різноманітні творчі досягнення, які демонструють його професійну майстерність, креативність і внесок у розвиток театального або кіномистецтва, які здійснено впродовж одного навчального року, а саме:

 Переможці або призери в національних чи міжнародних театральних або кінофестивалях. Учасники студентських фестивалів з акторської майстерності, конкурсів читців тощо.

 Значимі акторські роботи у виставах або кіно. Фахове виконання ролі у виставі під час навчання, кваліфікаційній роботі, або незалежному театрі. Зйомки у короткометражному чи повнометражному фільмі, серіалі, проєкті, що здобув професійне визнання.

 Реалізація власних творчих проєктів. Режисура або продюсування вистави, власного відеоарт-проєкту, театального перформансу. Створення авторського творчого портфоліо, яке набуло популярності серед глядачів або професійної спільноти.

✦ Участь у резонансних культурних подіях. Залучення до грантових проєктів, стажувань за кордоном, майстер-класів із відомими митцями. Представлення України на міжнародних театральних форумах, лабораторіях або виставках.

Премія присуджується студентам та аспірантам денної форми навчання або молодим вченим Львівського національного університету імені Івана Франка.

Висування наукових робіт та власних доробків на здобуття Премії проводиться з 25 жовтня року, в якому присуджується Премія.

Пропозиції щодо претендентів на здобуття Премії вносяться Науковим товариством Університету, Науковим товариством студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених факультету культури і мистецтв, Науковим гуртком кафедри театрознавства та акторської майстерності, органами студентського самоврядування та шляхом самовисування претендентів з рекомендацією від наукового керівника та відправляються електронною поштою на адресу: cultart.faculty@lnu.edu.ua

На здобуття Премії до 10 листопада року, в якому оголошено конкурс, до Наукового товариства **подаються:**

- службове подання про присудження Премії за зразком, наведеним у додатку до цього Положення, окрім випадків самовисування, (Додаток 1);
- письмова згода претендента щодо висування його наукової роботи на здобуття Премії (окрім випадків самовисування) та згода на обробку персональних даних відповідно до Закону України “Про захист персональних даних”;
- інформаційна довідка про претендента (прізвище, ім’я та по батькові, число, місяць, рік і місце народження, контактний номер телефону та адреса електронної пошти чи інший засіб зв’язку);
- рекомендаційний лист претендента з підписом керівника курсу, який/яка рекомендує кандидата або представника зовнішньої мистецької інституції;
- документи, що засвідчують творчі досягнення претендента (Додаток 2).

Комітет до 25 листопада року, в якому присуджується Премія, проводить конкурс та визначає лауреатів Премії. За потреби Премія може розподілятися між двома переможцями.

Склад Комітету затверджується розпорядженням декана факультету культури і мистецтв у кількості не менше ніж 5, але не більше ніж 9 осіб. До складу Комітету обираються члени з-поміж науково-педагогічних працівників кафедри театрознавства та акторської майстерності. Декан факультету культури і мистецтв, завідувач кафедри театрознавства та акторської майстерності, Голова

Ради Наукового товариства Університету та Голова Ради Наукового товариства факультету культури і мистецтв входять у комітет за посадою.

Премія присуджується на підставі рішення Ради Наукового товариства за поданням Комітету. Виплата грошової винагороди здійснюється шляхом перерахування коштів на особовий рахунок лауреата в установах банків та/або через відділення поштового зв'язку.

Урочисте нагородження лауреатів Премії проводитиметься щорічно в грудні.

ЗАТВЕРДЖЕНО

**Рішенням Ради Наукового
товариства ЛНУ ім. Івана Франка**

від 12.05.2025 року №13-08

(протокол №8)

Голова Ради НТ

Анастасія САЛЮК

ПОЛОЖЕННЯ

про премію імені Богдана Козака у галузі перформативних мистецтв

Богдан Козак – український актор, театральний режисер та педагог, професор (1997), академік Національної академії мистецтв України (2004), народний артист Української РСР (1988). Багаторічний актор Львівського національного академічного українського драматичного театру імені Марії Заньковецької, він не лише втілює низку знакових ролей, а й зробив значний внесок у розвиток українського акторського мистецтва.

У 1990-х роках Богдан Козак був серед ініціаторів розширення театральної освіти у Львівському національному університеті імені Івана Франка, а згодом став одним із засновників та провідних викладачів кафедри театрознавства та акторської майстерності. Серед його учнів – народні артисти України Орест Гарда, Ростислав Держипільський, Любов Боровська та Ірма Вітовська.

Визначна акторська кар'єра, плідна наукова діяльність і педагогічний талант зробили Богдана Козака авторитетною постаттю в театральному середовищі. Він був одним із творців новітньої стратегії розвитку театральної освіти, сприяв популяризації українського театру у світі та виховав цілу плеяду акторів та театрознавців.

1. Загальні положення

1. Премія імені Богдана Козака (далі – Премія) присуджується щороку у грудні за досягнення студентів, аспірантів або молодих вчених кафедри театрознавства та акторської майстерності (галузь перформативних мистецтв) факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.

2. Грошова винагорода до Премії у розмірі п'ять тисяч гривень виплачується за рахунок коштів, передбачених на цю мету у бюджеті Наукового товариства Львівського національного університету імені Івана Франка (далі – Наукового товариства).

3. Премія присуджується у галузі перформативних мистецтв.

4. Здобувач вищої освіти може отримати Премію за різноманітні творчі досягнення, які демонструють його професійну майстерність, креативність і внесок у розвиток театального або кіномистецтва, які здійснено впродовж одного навчального року, а саме:

- перемога або здобуття призового місця у національних чи міжнародних театральних або кінофестивалях. Участь у студентських фестивалях з акторської майстерності, конкурсах читців тощо;

- значимі акторські роботи у виставах або кіно. Фахове виконання ролі у виставі під час навчання, кваліфікаційній роботі, або незалежному театрі. Зйомки у короткометражному чи повнометражному фільмі, серіалі, проєкті, що здобув професійне визнання;

- реалізація власних творчих проєктів. Режисура або продюсування вистави, власного відеоарт-проєкту, театрального перформансу. Створення авторського творчого портфоліо, яке набуло популярності серед глядачів або професійної спільноти;

- участь у резонансних культурних подіях. Залучення до грантових проєктів, стажувань за кордоном, майстер-класів із відомими митцями. Представлення України на міжнародних театральних форумах, лабораторіях або виставках;

5. Премія присуджується студентам, аспірантам денної форми навчання або молодим вченим Львівського національного університету імені Івана Франка.

6. Лауреатом Премії одна особа може бути відзначена лише один раз.

7. У цьому Положенні термін «конфлікт інтересів» вживається у значенні, наведеному в Законі України “Про запобігання корупції”.

2. Комітет з Премії

1. З метою проведення конкурсу на здобуття Премії та визначення його переможців утворюється комітет з присудження премії імені Богдана Козака (далі – Комітет).

2. Комітет у своїй діяльності керується Статутом Університету, Положенням про Наукове товариство та цим Положенням.

3. Комітет здійснює свою діяльність на засадах відкритості, публічності, прозорості, неупередженості, законності, рівності прав його членів, об’єктивності та обґрунтованості його рішень, недискримінаційного ставлення до претендентів на здобуття Премії.

4. Персональний склад Комітету затверджується розпорядженням декана факультету культури і мистецтв з числа викладачів кафедри театрознавства та акторської майстерності (фахівців з майстерності актора), у кількості не менше ніж 5, але не більше ніж 9 осіб. Декан факультету культури і мистецтв, завідувач кафедри театрознавства та акторської майстерності, Голова Ради Наукового товариства Університету та Голова Ради Наукового товариства факультету культури і мистецтв входять у комітет за посадою. Члени Комітету здійснюють свої повноваження на громадських засадах. Комітет очолює голова, який має одного заступника. Строк повноважень Комітету становить два роки. У разі необхідності до складу Комітету можуть вноситися зміни. Основною формою роботи Комітету є засідання. Засідання Комітету проводить голова Комітету або за його дорученням заступник голови Комітету.

5. До персонального складу Комітету не можуть входити претенденти на здобуття Премії.

6. Комітет відповідно до покладених на нього завдань: здійснює відбір творчого матеріалу; приймає рішення щодо визначення лауреата Премії. Організаційне забезпечення роботи Комітету здійснює відповідальний секретар Комітету, який є Секретарем Наукового товариства і бере участь у засіданнях Комітету без права голосу. Відповідальний секретар: здійснює приймання документів, зазначених у пункті 3 розділу III цього Положення; готує матеріали для розгляду на засіданні; забезпечує виконання доручень голови; веде та оформлює протоколи засідань.

3. Порядок подання матеріалів щодо претендентів на здобуття Премії

1. Наукове товариство щороку на своєму офіційному веб-сайті оприлюднює оголошення про проведення конкурсу на здобуття Премії, умови та порядок його проведення. Висування наукових робіт, доробків на здобуття Премії проводиться з 25 жовтня року, в якому присуджується Премія.

2. Пропозиції щодо претендентів на здобуття Премії вносяться Науковим товариством Університету, Науковим товариством студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених факультету культури і мистецтв, Науковим гуртком кафедри театрознавства та акторської майстерності, органами студентського самоврядування та шляхом самовисування претендентів з рекомендацією від наукового керівника та відправляються електронною поштою на адресу: cultart.faculty@lnu.edu.ua. За достовірність поданої інформації відповідають керівники підрозділів та органів, які подали клопотання щодо претендента на здобуття Премії та претенденти особисто за умови самовисування.

3. На здобуття Премії до 10 листопада року, в якому оголошено конкурс, до Наукового товариства подаються:

клопотання про присудження Премії за зразком, наведеним у додатку до цього Положення;

письмова згода претендента на висування його наукової роботи на здобуття Премії та згода на обробку персональних даних відповідно до Закону України “Про захист персональних даних”;

інформаційна довідка про претендента (прізвище, ім’я та по батькові, число, місяць, рік і місце народження, контактний номер телефону та адреса електронної пошти чи інший засіб зв’язку);

- рекомендаційний лист претендента з підписом керівника курсу, який/яка рекомендує кандидата або представника зовнішньої мистецької інституції.

документи, що засвідчують творчі досягнення претендента (Додаток 2).

4. Якщо документи не відповідають вимогам, значеним у пункті 3 цього розділу, а також якщо їх подано після закінчення встановленого терміну, такі документи розгляду не підлягають та надсилаються із коментарем про причину повернення. У разі усунення недоліків документи можна подати до Наукового товариства повторно до визначеної в оголошенні про проведення конкурсу дати.

4. Порядок проведення конкурсу

1. Комітет до 25 листопада року, в якому присуджується Премія, проводить конкурс та визначає лауреатів Премії.

2. Засідання Комітету вважається чинним у разі присутності на ньому не менше двох третин від його затвердженого складу. Рішення про присудження Премії приймається Комітетом шляхом відкритого голосування. Рішення вважається ухваленим, якщо за нього проголосувало більше половини присутніх на засіданні членів Комітету.

3. У разі якщо в результаті голосування жоден претендент не набрав більшості голосів, Комітетом приймається рішення щодо проведення повторного голосування. На повторне голосування висуваються претенденти, які одержали найбільшу кількість голосів під час першого голосування. За наявності двох рівноцінних робіт премія може бути розділена між двома переможцями.

4. Якщо для участі у конкурсі на здобуття Премії пропонується або у конкурсі бере участь робота близької особи (у значенні Закону України “Про запобігання корупції”) члена Комітету, такий член Комітету не бере участі в роботі Комітету протягом усіх етапів конкурсу.

5. Кожен член Комітету зобов’язаний не допускати конфлікту інтересів під час проведення конкурсного відбору. Якщо член Комітету має конфлікт інтересів, він зобов’язаний повідомити про це Комітет перед початком засідання.

6. Рішення Комітету оформлюється протоколом, який підписується головою Комітету та відповідальним секретарем.

7. Особам, яким присуджується Премія, присвоюється звання лауреата премії імені Богдана Козака, вручається диплом та виплачується грошова винагорода.

8. Премія присуджується на підставі рішення Ради Наукового товариства за поданням Комітету. Виплата грошової винагороди здійснюється шляхом перерахування коштів на особовий рахунок лауреата в установах банків та/або через відділення поштового зв’язку

5. Реалізація рішень Комітету з присудження Премії

1. Диплом лауреата підписує Ректор Львівського національного університету імені Івана Франка та голова Ради Наукового товариства.
2. Відзначення лауреатів Премії відбувається в урочистій обстановці у грудні.
3. Інформація щодо результатів конкурсу та його лауреатів оприлюднюється на офіційних ресурсах Наукового товариства.

Додаток 1 до Положення про
премію імені Богдана Козака
(пункт 3 розділу III)

(зразок)

Голові Наукового товариства
ЛНУ ім. Івана Франка
Анастасії САЛЮК

СЛУЖБОВЕ ПОДАННЯ

(Найменування установи, організації, що подає службове клопотання)
подає на розгляд комітету з присудження премії імені Богдана Козака
студента/ аспіранта (1) року навчання/ молодого вченого (прізвище, ім'я, по
батькові претендента) у галузі перформативних мистецтв.

На здобуття премії висуваються (зазначити назву наукової роботи чи
доробку).

Підпис

*Примітка. Клопотання подається на бланку підприємства, установи,
організації, яка порушує клопотання, і підписується її керівником.*

1. Підтвердження участі або перемог у театральних та кінофестивалях, конкурсах, фестивалях акторської майстерності (один або кілька із запропонованих варіантів):

- копії дипломів, грамот, сертифікатів;
- афіші, програми фестивалів із зазначенням імені учасника;
- офіційні листи-подяки від мистецьких інституцій.

2. Підтвердження акторських робіт у виставах, кіно, серіалах (один або кілька із запропонованих варіантів):

- афіші або програми вистав;
- фотоматеріали, скріншоти титрів, посилання на відео/фільми;
- рецензії, публікації або офіційні відгуки про виконання ролі.

3. Підтвердження реалізації власних творчих проєктів (режисура, відеоарт, перформанси тощо) (один або кілька із запропонованих варіантів):

- відеозаписи, посилання на публікації про проєкт;
- афіші, програми заходів;
- листи від партнерських організацій або кураторів подій.

4. Підтвердження участі в культурних подіях, грантових програмах, міжнародних форумах, резиденціях та стажуваннях (один або кілька із запропонованих варіантів):

- сертифікати, листи-запрошення, офіційні програми;
- фото- або відеофіксація участі, відгуки або інтерв'ю у фахових публікаціях, де згадано учасника/цю.

Усі документи необхідно подати у вигляді копій (формат PDF) або з активними гіперпосиланнями на відповідні джерела. У разі потреби Оргкомітет може надати запит про потребу перегляду оригіналів документів для ознайомлення.